

## PROGRAMA FORMATIVO DISEÑO de SOUVENIR 40 HORAS

### Breve descripción de la necesidad formativa:

Una de las principales debilidades de nuestro municipio es la pérdida de población, principalmente joven, que se explica por la baja tasa de natalidad y fecundidad y, también, por la salida de población (especialmente, joven cualificada) hacia otras regiones. Su estructura demográfica desequilibrada por la pérdida de generaciones en edad activa supone un riesgo para el crecimiento del futuro. Asimismo, este fenómeno lleva aparejado un creciente envejecimiento de la población que constituye otro importante riesgo para la región por la mayor presión sobre el sistema público.

**Con el objetivo de revertir este fenómeno, queremos poner en marcha este proyecto con el fin de fijar la población joven y mejorar la empleabilidad de las mujeres de la zona.**

Los efectos esperados son los siguientes:

- Mejorar la empleabilidad de las mujeres especialmente jóvenes y paradas de larga duración.
- Creación de nuevas empresas.
- Aparición de nuevos empleos a través de la fabricación y venta de souvenirs.
- Retener el talento en la comarca.
- Reforzar las actuaciones destinadas a crear oportunidades laborales.
- Reinsertar en el mercado laboral a aquellas trabajadoras desempleadas, y solventar el problema existente de infra cualificación.
- Mejorar la renta de las personas de la zona.

### Objetivos específicos:

- Dominar diferentes técnicas de fabricación de souvenir.
- Ser capaz de aplicarla sobre cualquier superficie, utilizando su imaginación creadora y desarrollando su expresión personal.
- Diseñar y ejecutar los trabajos propios de elaboración de modelos y moldes, así como reproducir y colocar elementos en escayola, garantizando el producto y respetando las normas en materia de seguridad e higiene en el trabajo.
- Elaborar el proyecto de empresa en un documento formal, donde se recogerá de manera ordenada todas las variables involucradas en la creación de nuestro negocio.
- Adquirir conocimientos básicos de para que el alumnado sea capaz de prever los riesgos en el trabajo y determinar acciones preventivas y/o de protección a la salud, minimizando factores de riesgo.



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL

PROGRAMA OPERATIVO DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ECONOMÍA SOCIAL  
(POISES)  
(CCI 2014ES05SFOP012)



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030  
POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL



- Sensibilizar sobre los problemas ambientales que afectan a nuestro entorno y que deterioran nuestra calidad de vida; su relación con el desarrollo sostenible y la necesidad de generalizar una educación ambiental que englobe diferentes perspectivas, con el fin de fomentar unos valores que ayuden a mantener el equilibrio de nuestro medio ambiente, ofreciendo unas pautas de desarrollo sostenible acordes con tal fin.

### Contenidos:

- Diseño de souvenir genéricos y específicos de las diferentes localidades que participan en el proyecto.
- Iniciación a la técnica del mosaico veneciano
  - o El método indirecto y el método directo.
- Iniciación a la técnica del Trencadís.
  - o De manera aleatoria, como decía en Gaudí "*A puñados se tienen que poner, si no, no acabaremos nunca*".
  - o Con creación de nuevas formas a partir de los dibujos de las teselas irregulares.
  - o Con dibujos originales fragmentados.
  - o Con fragmentos juntados por similitud de colores y/o tonalidades.
  - o Con detalles extraídos de las baldosas.
  - o Con fragmentos del mismo motivo, que amplían el dibujo original.
- Ensamble de mosaico sobre malla.
  - o Diferentes técnicas para mejorar las presentaciones del mosaico con la utilización de patrones y malla de fibra de vidrio. Se realizarán macetas de terracota decoradas con un mix de materiales.
- Proyecto de mosaico sobre papel kraft.
  - o Método indirecto e inverso con la utilización del papel kraft engomado como soporte provisional.
- Viitro-mosaico
  - o Tipos de corte y pegado de cerámicos en distintas superficies.
  - o Preparación y aplicación de fragüe, detalles y terminaciones.
  - o Conocimientos básicos de estética, tales como, usos de las formas (figura y fondo), color y composición
- Moldes y vaciados
  - o Diseño y confección de modelos moldurados souvenir.
  - o Confección de adornos y remates.
  - o Elaboración de moldes.
  - o Vaciado de piezas en escayola



PROGRAMA OPERATIVO DE  
INCLUSIÓN SOCIAL Y  
ECONOMÍA SOCIAL  
(POISES)  
(CCI 2014ES05SFOP012)



- Medio Ambiente.
  - o Técnicas de reciclaje.
  - o Economía circular.

**Prácticas:**

1. Diseño de souvenir general y específico por localidad.
2. Fabricar souvenir utilizando cada una de las técnicas mencionadas.

**HORARIO DEL CURSO DISEÑO DE SOUVENIRS.**

Horario de 9,00h a 14,00 h de Lunes a Jueves  
En la sede de Adypres.  
C/ Iulipa 6. Zalamea de la Serena, Badajoz.  
[adypres\\_direccion@coceder.org](mailto:adypres_direccion@coceder.org)

**FECHAS**

Del 6 al 16 de febrero 2023.  
Módulo de Medio Ambiente. 5 horas. 1 de febrero 2023.  
Módulo de Igualdad de Género. 5 horas. 2 febrero 2023.

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL

PROGRAMA OPERATIVO DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ECONOMÍA SOCIAL  
(POISES)  
(CCI 2014ES05SFOP012)



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE impulsa el Empleo

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030

POR SOLIDARIDAD  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

